



"Tutto brucia, la recensione dell'album di Monica P

DI RAFFAELLA SBRESCIA – 24 DICEMBRE 2013

POSTATO IN: MUSICA, SPETTACOLI

B4U



Monica P

Tutto brucia è il titolo del secondo album della cantautrice torinese **Monica Postiglione**. La data di pubblicazione è prevista per il prossimo 29 gennaio 2014 e, a dirlo tutta, questo lavoro possiede già tutte le carte in regola per candidarsi tra i dischi più promettenti dell'anno in entrata. La voce potente, ma mai convenzionale, di Monica e la sua peculiare timbrica graffiata e sofferente rende in maniera efficace l'idea di un'anima che s'incendia nel vivere intensamente la vita fino agli estremi. L'album

si compone di 10 tracce ed è stato scritto interamente da Monica con la produzione di **Antonio Gramentieri** e **Franco Naddei** e con le importanti collaborazioni di **Hugo Race** (fondatore insieme a Nick Cave dei Bad Seeds), **Giovanni Ferrario** (Race, PJ Harvey e John Parish) e **Vicki Brown** (Calexico, Steve Wynn).

I suoni proposti in *"Tutto brucia"* traducono in maniera semplice e diretta il "noise" interiore: intro metalliche, sonorità suburbane e crepuscolari lasciano che la mente si affacci all'interno dell'anima dell'artista: ricordi, racconti ed esperienze che consumano, prosciugano la carne fino alle ossa, scavano con precisione nello stesso punto: il più delicato. Ossessioni, pensieri, rimpianti e desideri pulsano nella testa, ossessivamente. Protagonista assoluta dell'album è un'umanità che cerca di sfuggire al potere anestetizzante dei palliativi prodotti dai potenti che, come burattinai, manovrano anime e corpi dall'alto.

"Lucida", *"Io sono qui"*, *"Ridotta all'osso"* è la triade di brani introduttivi che racconta la parte sporca dei pensieri mentre le cose scorrono avanti e si pensa solo alla sopravvivenza, che non è mai salvezza. Immersa tra la pelle e ciò che non vediamo, la voce di Monica racconta la danza della vita in *"Nuda nel buio"* e *"Mentre balli"*: un corpo parcheggiato in una stanza, ha fame di



Cerca nel web

Google™ Custom Search

Search

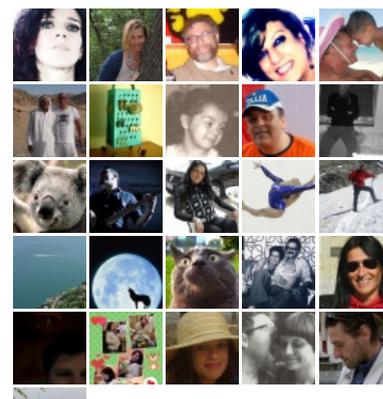
I nostri Fan su Facebook



Cultura e Culture di un mondo in movimento

Like You like this.

You and 12,408 others like Cultura e Culture di un mondo in movimento.



Archivi

emozioni mentre il freddo e la paura della title track "Tutto brucia" sono la descrizione perfetta di un'anima allo sbando. "Come un cane" è il brano in cui Monica duetta con **Hugo Race**, che per la prima volta canta in italiano, il desiderio più alto è quello di "riuscire ad amare quello che fa male" mentre gli archi tesi e drammatici nel finale sciolgono gli strati di marcio che ricoprono la terra. Il richiamo incessante, ancestrale, ossessivo di "Dove sei" è un grido d'aiuto che si trasforma in un sospiro di sollievo prima e in leggerezza d'animo poi in "Mai più". Una nuova, timida richiesta d'amore, inteso nella sua forma più pura, è, invece, il tema di "Lasciami entrare", il brano che chiude il disco ma che apre il cuore alla speranza.

Raffaella Sbrescia

Mi piace 10

Tweet 4

+1 5

Commenti

1 commenti

 Add a comment...

Also post on Facebook Posting as Monica Postiglione (Change) [Comment](#)

 **Vicki Brown** · Evaluation Associate at TANGO International
sweet!
Reply ·  1 · [Unlike](#) · [Follow](#) Post · December 24, 2013 at 5:22pm

Facebook social plugin

Piccolo Canto Nomade

www.piccolocantonomade.org

Ass. Socio-Culturale in bolgia Spazio libero, per tutti!

TAG: **musicisti**, **recensioni**

About Raffaella Sbrescia

Raffaella Sbrescia è una giornalista iscritta all'ordine dei Giornalisti della Campania dal 2010 e blogger per il blog musicale "Ritratti di note". Dopo la laurea triennale in Lingue, culture e letterature dell'Europa e delle Americhe ha conseguito la laurea magistrale in Lingue e Comunicazione Interculturale in Area Euromediterranea presso l'Università degli Studi di Napoli l'Orientale con il massimo dei voti. Da sempre interessata al mondo della musica, dell'antropologia, dei viaggi e della letteratura, per Cultura & Culture è responsabile della sezione eventi e spettacoli.



Seleziona mese ▾

Ti potrebbero interessare

- **Grammophone**: "La nostra musica è multiverso"
- "Mind vs Heart", il raggae impegnato di Raphael
- **Danila Satragno**: "La cura della voce genera benessere"
- **Marco Sbarbati**: "Il web è una risorsa per gli emergenti"
- **Enrico de Angelis**: "Il Club Tenco si espande all'estero"

Gli articoli più popolari

Belle e Sebastien, dal cartone animato al film: la recensione

La respirazione diaframmatica, ecco come si fa!
"Tutta colpa di Freud", il cast si racconta a Bologna

Su Real Time arriva "Il boss delle cerimonie"

Da Parigi a Londra in bicicletta? Ora si può

BB CREAM: VI SVELIAMO TUTTI I SEGRETI

MERCEDES CLASSE A: SULLE STRADE DELL'ESTATE ITALIANA

Real Time, Il Boss delle cerimonie in onda tra le polemiche

Jessica Alba al Giffoni Film Festival

Cinema, i film in uscita a febbraio 2014

Alleniamoci all'amore

Eugenio Finardi: Fibrillante, la recensione del nuovo album

Cinema, l'elenco dei film in uscita a gennaio 2014

Roma, Gabriele Salvatores a "Il gioco serio dell'Arte"

Da Elisa a Oriana, Vittoria Puccini: i film, l'Amore, la Vita

Le affermazioni positive: il potere delle parole

Il Cile, il cantante-scrittore tra musica e intime emozioni

A Roma la grande mostra su Augusto, primo Imperatore romano

ROMA: TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI FERRAGOSTO 2012

"Sei", l'intima essenza dei Negramaro in nuovo video



Meta

- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)