

## Al Diavolo Rosso c'è Monica P scommessa del folk rock italiano

**Musica/2.**  
La cantautrice  
presenta il suo album  
«A volte capita»

«Chitarra acustica efficace, voce sporca quanto basta, storie schiette e sincere»: è Monica P, questa sera in concerto al Diavolo Rosso (dalle 21,30, ingresso libero).

Monica P (al secolo, Postiglione) presenta il suo album d'esordio «A volte capita» uscito per la Dcave records, che vede oltre al suo produttore Daniele Grasso e i catanesi Sista anche la collaborazione della sua band The B-Side.

Già definito «nuova scommessa del folk rock italiano», l'album sembra uscito dalla migliore tradizione americana per il suo suono immediato e tagliente: chitarre acustiche, voce sporca che punge, testi sinceri che colpiscono: il folk rock disturbato di Monica P sembra aver colpito nel segno. «A volte capita» presenta otto brani: «Soundtrack to mary» (cover di Mark Lanegan, è il pezzo più aggressivo e potente dell'album), «A volte capita» (il pezzo più orecchiabile dell'album), «Sideways in the reverse», «Brividi» e «Carry me», «Se sai ascoltare» (ballad intima e personale), «Liberas



**Folksinger**  
La cantautrice  
Monica  
Postiglione,  
in arte  
Monica P,  
stasera  
 presenterà  
al Diavolo  
Rosso  
con il suo  
gruppo  
il suo album  
d'esordio  
«A volte  
capita»

(mescola suoni acustici ed elettrici), «Prenditi tutto» (chitarra acustica che si mescola con i graffi dell'elettrica).

Monica P ha manifestato il suo talento fin da bambina, attratta dai suoni della chitarra e del piano: proprio su questi strumenti ha iniziato a scrivere le sue prime canzoni. La voglia di viaggiare, complice una laurea in lingue, ha portato Monica dall'Italia all'Inghilterra alla West Coast degli Stati Uniti: vivere nei luoghi dove è nata la musica che ha sempre ascoltato è stato elemento fondamentale nella sua maturazione artistica. Con il ritorno in Italia la voglia di trovare un'identità e le prime colla-

borazioni con artisti della scena torinese come Angelo Ieva (suo attuale bassista) e Silvio Puzolu, poi l'incontro con Daniele Grasso (Diego Mancino, Afterhours, Cesare Basile, Jolaurio, Waine) che è diventato suo produttore.

Domenica al Diavolo Rosso torna invece l'appuntamento con Indi(e)volato Lab di Libellula: sul palco saliranno i Venus (dalle 21,30).

N. M.