

to7pop & jazz

CONCERTI, FESTIVAL, RASSEGNE E CLUBBING



In piazzale Valdo Fusi è tornata la musica jazz

IL CARTELLONE SETTIMANALE

Il Jazz Club Torino di piazzale Fusi ritorna a proporre nella programmazione una maggioranza di concerti rivolti verso i tanti linguaggi che derivano dalla tradizione di una musica di improvvisazione afroamericana.

Come era già accaduto in precedenti stagioni il Jct si affida al batterista milanese Marco Betti, che in passato, quando era direttore artistico Emanuele Ansermino, aveva affidati addirittura due sabati fissi al mese oltre ad essere stato anche proposto per il cartellone del Torino Jazz Festival del Due Laghi Jazz Festival di Avigliana.

In questa settimana Marco Betti si propone, sempre affidabile, con due trio differenti nella formazione, ma soprattutto nella intensità dell'espressione e del programma proposto.

La sua filosofia parte dal concetto del Jazz come forza inclusiva: questa è la sua instancabile ricerca portata avanti col Trio, il suo progetto principale.

Venerdì 28 tocca all'Acoustic Trio che vede Francesco Palmisan al pianoforte e Alessandro Germini al contrabbasso, **sabato 29** è accompagnato invece da Vittorio Giuffrida alla chitarra elettrica e Alessandro Germini al contrabbasso il Trio nella sua veste elettrica, porta avanti una nuova

indagine artistica che prevede il libero accostamento di brani della tradizione jazzistica a musiche appartenenti invece a repertori poco frequentati, dando vita ad un caleidoscopio di influenze e sonorità. Il repertorio proposto nelle due serate è molto diverso e vario.

Domenica 30 si ascolta Emanuele Sartoris piano solo "In The Evans Way" volume 1, omaggio al genio di Bill Evans. Attraverso tre concerti in crescendo Sartoris racconterà con devozione l'elegante poetica ed il profetico stile di questo indiscusso riferimento pianistico.

Successivamente alla prima serata in piano solo Sartoris sarà accompagnato in duo dal talento del contrabbassista Marco Bellafore per concludere in trio con la preziosa collaborazione del giovane batterista Mattia Zanlorenzi.

Martedì 1 febbraio va in scena il Fuat Dunay & Gianluca Palazzo duo, **mercoledì 2** è la volta della consueta "Blues Jam Session" con protagonista Big Harp, **giovedì 3** appuntamento con lo swing proposto dai The Hot Pots.

I concerti s'iniziano alle 21,30; è possibile prenotare un tavolo per cena telefonando al numero 011/882939. M.B. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Senza di noi" singolo firmato Monica P

NOVITÀ DISCOGRAFICA

A quasi cinque anni dall'ultima uscita discografica (l'album "Rosso che non vedi" risale infatti al 2017), Monica P torna in scena in questi giorni con un nuovo singolo, "Senza di noi", autoprodotta e apripista per l'ep "Appunti per restare a casa", in uscita il 25 marzo.

Si tratta di una canzone dall'andamento lento, adagiato su un'atmosfera rilassata che mette a nudo la vena compositiva e lirica della cantautrice e polistrumentista torinese: al centro c'è infatti la sua voce roca e sensuale, melodica e dolcemente graffiante, per raccontare una storia in cui l'amore è al centro di tutto e motivo per estraniarsi dal mondo esterno, godendosi in pienezza il rapporto, la bellezza e la magia della storia dei due amanti.

"Questo brano è una sorta di riassunto del percorso narrato nell'Ep - sottolinea Monica P - un lavoro che è nato come atto sia di liberazione che di riscoperta, in cui il racconto dell'essenzialità dei rapporti umani è coinciso con una scelta stilistica "minimale", liberata da orpelli e armonizzazioni per raggiungere un'istintiva purezza di suoni". C.A.M. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

