



# LA STAMPA

DOMENICA 27 DICEMBRE 2020

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1867

## Le indipendenti pronte a uscire con lavori creati durante la pandemia Vea, Tasca, Monica P e Beba in rampa Quando un lockdown accende la miccia

IL CASO/2  
PAOLO FERRARI

La galassia della canzone d'autore torinese al femminile è in moto perpetuo, in sintonia con la nobile storia delle quote rosa della musica indipendente cittadina, che affonda negli Anni Ottanta di Funky Lips, di Linda Di Franco, di Lalli alla guida

dei Franti. Vea è il nome d'arte di Valeria Angelotti, 36 anni, che ha da poco dedicato testo e video della canzone "Esplosa" alla Giornata contro la Violenza sulle Donne: un singolo che promette bene in vista dell'album atteso per il 2021.

Un disco intero lo ha proposto nell'anno in dirittura d'arrivo Stefania Tasca, 26 anni, base in Borgo San Paolo. Peggio non le poteva andare: il suo "Odio" è uscito

ad aprile, in pieno primo lockdown. Ma la ragazza non si è persa d'animo ed è arrivata la rivincita, con il live tutto esaurito tenuto a settembre a Hiroshima Mon Amour. È sulla scena da una decina d'anni Monica P, temperamento rock certificato da collaborazioni eccellenti. Su tutte quella con Hugo Race, australiano socio di Nick Cave: la rossa torinese lo convinse persino a cantare un pezzo in italiano sull'album



Stefania Tasca, 26 anni, ha riempito Hiroshima a settembre

"Tutto brucia", fin qui il penultimo. Ora, dopo "Rosso che non vedi" del 2017, è lecito attendersi novità anche da lei per l'anno prossimo.

Classe 1993, Ginevra ha da poco bussato alla porta di

Sanremo Giovani. Superato il primo step, la sua canzone "Vortice" non ha avuto accesso all'Ariston per la kermesse di marzo, ma il futuro promette bene, dal momento che dopo essersi trasferita a

«Questa deve essere l'occasione per ripartire nei migliori dei modi, mettendo la cultura al centro. Nella musica, in passato, abbiamo già sprecato

quanto di buono era stato fatto. Non commettiamo l'errore di concentrarci solo su quegli artisti che il successo già ce l'hanno, andiamo oltre i soliti nomi. Diamo opportunità».

Milano Ginevra Lubrano si è legata a un'agenzia importante, Asian Fake, la stessa dei Coma\_Cose. Né mancano le presenze forti nel sempre più affollato settore "urban", in cui rap, dance ed elettronica dialogano con nonchalance. Beba ha invece 26 anni, è scesa da Pecetto per conquistare Torino e il resto d'Italia con il suo rap; "Airbnb" è la canzone con cui ha esorcizzato il lockdown. In un ambiente come il rap gli scontri verbali non si contano. Capita anche a Torino, con gli screzi cantati in passato tra Beba e Chadia Rodriguez, ventiduenne di sangue spagnolo e marocchino. —